



Chambres
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

DOSSIER DE PRESSE ○

2022

TROPHÉES DE L'APPRENTISSAGE

DANS L'ARTISANAT

CÉLÉBRER

L'APPRENTISSAGE !



[artisanat.fr](https://www.artisanat.fr)



Acteur historique de l'apprentissage en France, le réseau des chambres de métiers et de l'artisanat n'a cessé, au fil du temps, d'agir pour sa reconnaissance et son développement.

Aujourd'hui, le travail mené en lien avec l'Etat pour simplifier les démarches, tant pour les apprentis que pour les employeurs, porte ses fruits. En 2021, ce ne sont pas moins de 110 000 jeunes qui ont été formés dans les 137 centres de formation du réseau : un record qui conforte notre position de leader de la formation par apprentissage et de première force engagée pour sa croissance avec une progression de 9,5 % de nos effectifs.

Cette dynamique, nous entendons la maintenir pour tendre vers le plein emploi, soutenir la relance économique du pays et assurer la pérennité des entreprises de proximité dont l'avenir repose sur la transmission des savoir-faire. Avec 300 000 entreprises artisanales à reprendre dans les dix ans à venir, il est plus que jamais nécessaire de former la prochaine #GenerationArtisanat !

Dans cette optique, avec le soutien de « France 2023 », Comité organisateur de la prochaine Coupe du Monde de Rugby, nous avons lancé les « Trophées de l'Apprentissage dans l'Artisanat ».

Leur objectif est de promouvoir l'apprentissage en mettant en lumière le rôle et l'engagement des acteurs sur lesquels il repose : les centres de formation, les apprentis et les maîtres d'apprentissage.

Le 8 février, les lauréats de cette première édition seront mis à l'honneur et un trophée spécial « Prix de l'engagement Bernard Salter » sera décerné. Je souhaite qu'à travers cette initiative positive et la mise en lumière de ces parcours exemplaires, nous puissions à la fois continuer de donner envie aux jeunes de se former dans l'artisanat et aux artisans de transmettre leur savoir-faire avec passion.

Donnons à l'apprentissage la visibilité et la place qu'il mérite. Il est sans conteste une force pour notre pays, l'assurance d'un avenir pour notre jeunesse et d'une relance durable de notre économie.

Joël Fourny

Président de CMA France

Le soutien apporté par le Comité Organisateur de la Coupe du Monde de Rugby France 2023 aux Trophées de l'Apprentissage prend tout son sens lorsque l'on connaît deux de nos plus grandes ambitions :

- Profiter de cette Coupe du Monde pour donner un élan inédit à l'insertion professionnelle des jeunes ;
- Promouvoir le terroir et le savoir-faire français.

La CMA et France 2023 font, par l'attention toute particulière qu'ils portent à l'apprentissage, le choix de l'avenir ! Les Trophées, qui mettent en lumière le travail remarquable de jeunes artisans et de maîtres d'apprentissage, en sont la parfaite illustration. De même, le déploiement à ce jour par France 2023 de près de 1 200 apprentis vers les métiers du sport, du tourisme et de la sécurité témoigne de notre volonté de saisir l'opportunité qui nous est offerte par l'accueil de cet événement extraordinaire pour former nos jeunes et les initier aux défis de la vie professionnelle. Défis qu'ils pourront relever grâce à des valeurs qui nous sont chères à tous : le dépassement de soi et l'excellence.

Quant au terroir et au savoir-faire français, ils constituent l'essence de la culture de notre sport, son attachement aux territoires, à ceux qui les habitent et qui les façonnent. C'est pourquoi la Coupe du Monde se doit d'être la représentante et la promotrice.

Claude Atcher

Directeur Général Rugby World Cup France 2023



Né le 6 décembre 1955 à Sauclières (Aveyron), Claude Atcher est un ancien joueur de rugby à XV et dirigeant d'entreprise français. Educateur de la Protection Judiciaire de la Jeunesse à 21 ans, il créera sa propre entreprise avant de diriger plusieurs entreprises dans le monde du sport et d'organiser plusieurs événements sportifs internationaux.

Claude Atcher s'est notamment vu confier la charge sur le territoire italien des droits dérivés (licensing, merchandising et sponsoring) de la Coupe du Monde de Football Italia'90, de l'Exposition Universelle de Séville en 1992, de l'École Royale d'Art Équestre Andalouse et des Jeux Olympiques de Barcelone. Il concourt également au renouveau des Arènes de Nîmes et de Vérone. Plus

tard, il devient Directeur du Comité d'Organisation des Jeux méditerranéens 1993 à Agde, puis Directeur des Jeux méditerranéens 2001 à Tunis.

En 2007, il est le Directeur et l'Administrateur Général de la Coupe du Monde de Rugby à XV 2007 en France. En décembre 2016, le nouveau comité directeur de la Fédération française de rugby à XV, présidé par Bernard Laporte, lui confie la mission de superviser la candidature de la France à l'organisation de la Coupe du Monde de Rugby en 2023. Le 15 novembre 2017, le conseil de World Rugby attribue à la France l'organisation de la compétition, il deviendra Directeur général du Groupement d'Intérêt Public (GIP) France 2023 le 15 mai 2018.

UN PRIX NATIONAL POUR DONNER UN COUP DE PROJECTEUR SUR L'APPRENTISSAGE EN FRANCE

Pour mettre à l'honneur ces talents, CMA France a lancé la première édition du prix « Trophées de l'Apprentissage dans l'Artisanat », en partenariat avec France Rugby 2023, avec en point d'orgue une remise des prix organisée à CMA France et retransmise sur les réseaux sociaux pour répondre aux conditions sanitaires.

La première édition des « Trophées de l'Apprentissage dans l'Artisanat » a été lancée en septembre dernier pour poursuivre la dynamique et promouvoir l'excellence de la formation par apprentissage. **Cette première édition compte également « France 2023 », le Comité organisateur de la Coupe du Monde de Rugby 2023, comme partenaire officiel.**

Le prix couronne les lauréat(e)s dans trois catégories :

- **Le prix « Centre de Formation Artisanat »** récompense une initiative particulière du réseau des CFA pour valoriser l'apprentissage dans l'artisanat ;
- **Le prix « Maître d'apprentissage »** récompense un chef d'entreprise ou salarié d'entreprise artisanale formant des apprentis à leurs métiers ;
- **Le prix « Apprenti(e) »** récompense un jeune en formation ou un adulte en reconversion dans l'un des CFA du réseau CMA.

Un prix spécial « Prix de l'engagement Bernard Stalter » sera décerné parmi l'ensemble des dossiers reçus (toutes catégories confondues) et récompensera un engagement particulièrement remarquable.



LA PREMIÈRE ÉDITION EST UN SUCCÈS !

Les candidats avaient jusqu'au 17 décembre pour transmettre leur dossier de candidature avec l'aide de leur chambre de métiers et de l'artisanat. Avec **plus de 160 candidatures reçues**, le succès du prix « Trophées de l'Apprentissage dans l'Artisanat » est indéniable.

Le 11 janvier, le jury national s'est réuni pour déterminer le palmarès de cette première édition nationale. Il est **composé des membres suivants** :

- + Claude Atcher, Directeur Général Rugby World Cup France 2023
- + Catherine Fabre, Députée de Gironde
- + Joël Fourny, Président de CMA France
- + Jean-Michel Camps, Président de la CMA Tarn
- + Valérie Coissieux, Présidente de la CMA Vaucluse
- + Julien Gondard, Directeur Général de CMA France
- + Guillaume Houzel, Chargé de mission nationale interministérielle pour faciliter les entrées en apprentissage
- + Fabienne Munoz, Troisième vice-présidente du bureau de CMA France et présidente de la CMA Ardèche
- + Frédérique Puissat, Sénatrice de l'Isère
- + Stéphane Rémy, Sous-directeur des politiques de formation et du contrôle - DGEFP
- + Carine Seiler, Haut-commissaire aux compétences

Les lauréat(e)s reçoivent un Trophée personnalisé ainsi qu'une dotation pour les trois catégories :

- « Centre de Formation Artisanat » : 5 000 €
- « Maître d'apprentissage » : 2 000 €
- « Apprenti(e) » : 2 000 €

La remise des prix 2022 est **animée par Nicolas Rossignol le 8 février à 19 h.**



TROPHÉE CENTRE DE FORMATION ARTISANAT

CORINNE BART

CMA : Auvergne-Rhône-Alpes

CFA : EFMA Espace de Formation et des Métiers de l'Artisanat

RETROUVEZ-LES :



PRÉSENTATION

Le CFA a mis en place un Espace d'Apprentissage Actif (E2A) : c'est un tiers-lieu qui permet d'accompagner et de former tous les apprenants à des besoins spécifiques. Les apprenants disposent d'un planning personnalisé hebdomadaire. Cet espace est novateur car c'est un lieu d'accueil, d'expression des besoins et de formation « autrement ». Il permet l'apprentissage par pairs : les apprentis les plus diplômés viennent aider ceux qui ont plus de difficultés. L'EFMA a mis en expérimentation des appels téléphoniques et en visio pour les apprenants allophones et en situation de handicap ayant pour but d'aller vers une pédagogie de l'alternance plus efficiente. A plus long terme, cette équipe souhaite agrandir la superficie de l'E2A afin de proposer un tiers-lieu plus spacieux et flexible permettant d'accueillir plus d'apprenants. Cet espace sera agrémenté de SAS dédiés à la formation en microgroupes permettant de répondre à tous les besoins en matière de formation.

MOTIVATIONS

L'EFAM souhaiterait faire connaître son engagement pour l'apprentissage et la formation continue. Toute la mise en œuvre est en lien avec l'observation et les recherches en sciences cognitives, sciences de l'éducation et en pédagogie. Par cette gratification, le CFA aimerait engager le début de l'extension du tiers-lieu des apprentissages. Cet établissement souhaiterait partager avec d'autres CFA des CMA leurs expériences afin de construire un nouvel outil de formation au service des entreprises.



JULINE ANQUETIN RAULT

CMA : Normandie

CFA : Simone Veil - Campus de la CMA Normandie

RETROUVEZ-LA :



PRÉSENTATION

Juline Anquetin Rault est professeure d'histoire-géographie EMC au CFA Simone Veil. Ses missions sont multiples. En effet, elle a développé une pédagogie unique qui a changé complètement la donne. Elle a initié le développement de pédagogies alternatives : les classes autonomes. Elle organise également des activités culturelles et voyages scolaires pour l'ensemble des élèves. Elle a créé une chaîne YouTube (4 800 abonnés) pour aider les apprentis dans la méthode de préparation de l'examen. Ce compte est suivi par plus de 20 000 personnes en France (apprentis et candidats libres). Juline Anquetin Rault a également créé des pages Instagram et Facebook et un site Internet. Elle est Présidente de l'Association du CFA pour faire voyager les élèves à travers des collectes de fonds.

MOTIVATIONS

La pédagogie mise en place par Juline Anquetin Rault a permis aux élèves d'apprendre dans la bonne humeur, avec de meilleurs résultats. Ils ne s'ennuient plus, s'entraident et apprennent à leur rythme. Ils n'ont plus de problème de discipline. L'intégralité de son travail et de son engagement auprès des jeunes ont été récompensés par une sélection au Global Teacher Prize en 2021 parmi les dix finalistes mondiaux de ce Nobel de l'éducation. Ce titre permet ainsi de faire connaître ce travail partout dans le monde. C'est la première fois qu'une Française est dans le TOP 10. Son souhait est de diffuser ces pratiques efficaces et inspirer le monde.

TROPHÉE MAÎTRE D'APPRENTISSAGE

VINCENT GOSSET

CMA : Nouvelle-Aquitaine

Entreprise : Boucherie23000

Secteur d'activité : Boucherie, charcuterie, traiteur

SON PARCOURS :

2008 : Titre d'ingénieur électronicien

2017 : CAP charcutier traiteur

2016 à 2018 : Apprenti charcutier candidat à la reprise de l'entreprise d'accueil

Depuis 2018 : Président SAS Boucherie23000

RETROUVEZ-LE :



PRÉSENTATION

En tant que Président SAS et gérant depuis 2018, Vincent Gosset dirige la Boucherie de Sainte-Feyre de A à Z. Il accorde un soin particulier à l'accueil de l'apprenti et son intégration dans l'entreprise. Il est important pour Vincent Gosset d'être le plus disponible possible durant cette période cruciale pour ensuite permettre à l'apprenti de devenir autonome et de laisser sa créativité s'exprimer. Tout au long de la formation, il valorise l'apprenti et son travail et vérifie si chacun atteint ses objectifs. Vincent Gosset s'appuie également sur des ressources externes comme le réseau des Artisans Gourmands de la CMA Nouvelle-Aquitaine.

MOTIVATIONS

Vincent Gosset met en avant l'implication de son établissement auprès des jeunes pour faire découvrir le métier et transmettre le goût du travail artisanal. La motivation de sa candidature se résume par la volonté d'attirer de nouveaux profils d'apprentis et pour rassurer les parents qui auraient des préjugés sur cette voie de formation. Il accueille régulièrement des stagiaires (stage de 3ème, parcours 3PA, PMSMP Mission Locale) et a formé, en 2020-2021, deux apprentis au métier de boucher. Ils ont chacun validé leur CAP et l'un d'entre eux a même été embauché en CDI dans son établissement.



JÉRÔME KUENTZ

CMA : Grand Est

Entreprise : Agence Kuentz

Secteur d'activité : Automobile

SON PARCOURS :

1996 : CAP Maintenance Automobile

2013 : Médaille d'honneur de la Société des Meilleurs Ouvriers de France

2016 : Expert France et entraîneur de l'Equipe de France des Métiers des WorldSkills pour la technologie automobile

2019 : Médaille d'Argent de l'enseignement technique

2020 : Médaille d'Or de l'Artisanat et Ambassadeur de l'apprentissage

2020 : Chevalier dans l'Ordre national du Mérite

RETROUVEZ-LE :



PRÉSENTATION

À la suite de son BTS en Maintenance après-vente automobile en 2021, Jérôme Kuentz a intégré l'entreprise familiale dans sa fonction de technicien automobile et responsable d'atelier durant quinze ans. En 2016, il prend la gérance de cette entreprise et reprend un second garage en 2021. Jérôme Kuentz a obtenu de nombreux Trophées durant son parcours professionnel. Passionné par les dynamiques humaines, il aide ses apprentis à évoluer et s'améliorer au quotidien en accordant une importante préparation à leur accueil avec une transmission du savoir. A ce jour, il a formé six Meilleurs Apprentis de France et deux Médailles d'Excellence aux WorldSkills à Calgary et à Kazan avec la 6^e place mondiale.

MOTIVATIONS

Depuis 2001, Jérôme Kuentz aide volontairement les jeunes décidés à passer par le cursus apprentissage, au métier mais également à la préparation technique pour la présentation aux différents concours. C'est un métier de coaching. Il souhaite démontrer et prouver que l'apprentissage est la voie royale pour atteindre cette Excellence du métier, avec en prime la passion de la transmission. Son leitmotiv « Transmettre notre passion, notre métier aux mains de demain pour ainsi dénicher les talents ».

TROPHÉE APPRENTI ARTISANAT

MÉLINA ANGÈLE LORTHOLARY

CMA : Centre-Val de Loire

Diplôme : BTM Pâtissier Confiseur Glacier Traiteur

Secteur d'activité : Pâtisserie Chocolaterie

DISTINCTIONS :

2016 : Triathlon des arts gourmands – 2^e place

2017 : Trophée des futurs Etoiles de Joël Robuchon – 2^e place

2019 : Meilleure Apprentie Régionale – 1^{ère} place

2021 : Meilleure Apprentie de France – 4^e place

PRÉSENTATIONS

Fille d'agriculteur, c'est dès son plus jeune âge que Mélina Angèle Lortholary a appris le sens du mot travail. Par son dur labeur, elle a pu financer, dès ses 16 ans, son premier batteur KitchenAid de pâtisserie. La pâtisserie est une passion qu'elle a commencé à entreprendre avec sa mère par les carnets de recettes de sa défunte grand-mère : mère et fille commencèrent alors toutes sortes de desserts. Le milieu de vie dans lequel elle a grandi la pousse à respecter chaque produit de son terroir en le mettant à l'honneur dans ses réalisations. Mélina Angèle Lortholary accorde beaucoup d'importance au dépassement de soi, elle réalise des pièces sophistiquées et compliquées dans leur réalisation mais se positionne également comme coach pour les candidats du MAF, après avoir elle-même participé à ce concours gagnant la 4^e place nationale.

MOTIVATIONS

A l'avenir Mélina Angèle Lortholary souhaiterait se lancer dans sa propre aventure en créant son entreprise cogérée avec son amie d'enfance, elle-même sommelière issue d'un apprentissage. Leur boutique mélangerait pâtisseries et vins artisanaux. Mélina Angèle Lortholary souhaiterait défendre ses produits, ses valeurs par le partage de sa passion. Cet endroit serait un lieu de partage et de rencontres ouvert aux futurs apprentis soucieux d'apprendre leurs beaux métiers. L'amour de son métier l'a poussé à s'entraîner sans relâche, des entraînements qui se déroulaient de cinq heures du matin jusqu'à dix-huit heures du soir sans pause et en condition réel du concours. Les nombreuses annulations de finales n'ont pas entaché sa détermination et, c'est avec conviction, qu'elle s'est présentée à ce concours.



MARTIN BÜCHNER

CMA : Occitanie

Diplôme : CAP

Secteur d'activité : Boulangerie Pâtisserie

PRÉSENTATIONS

Lors de sa primaire, Martin Büchner a rencontré un artisan pâtissier-chocolatier qui lui a transmis la passion de son métier. Par la suite, il a effectué six stages de découvertes entre la 4^e et la 3^e qui l'ont conforté dans sa décision. Le choix de l'apprentissage a été pour lui une évidence car il a le besoin d'apprendre par le geste et la pratique, c'est pourquoi il s'est tourné vers un CAP où Martin Büchner suit actuellement sa 1^{ère} année. Atteint d'autisme, c'est un frein qu'il cherche sans cesse à surpasser chaque jour le transformant en atout par la capacité de dépassement de soi grâce à la passion du métier qu'il souhaite exercer. Dans sa démarche de dépassement de son handicap, il a le soutien de son référent handicap de son CFA.

MOTIVATIONS

Sa curiosité est son principal atout, il ne compte pas ses heures car il a soif de connaissances. En dehors de ses heures de travail, il se documente sur son futur métier grâce aux émissions TV, aux magazines et à ses recherches personnelles. Martin Büchner partage également son parcours avec des personnes extérieures, telles que des stagiaires en entreprises ou par des témoignages aux élèves de classes ULIS dans son ancien collège. Son objectif premier est de rester passionné par son métier grâce à obtention de nouvelles techniques et au travail avec du personnel passionné. Il ne souhaite pas créer son entreprise mais compte devenir un ouvrier polyvalent qualifié en Boulangerie, Pâtisserie et Chocolaterie. Pour atteindre son objectif, il souhaite multiplier les expériences professionnelles.

PRIX DE L'ENGAGEMENT BERNARD STALTER

JACQUES MEYER

CMA : Provence-Alpes-Côte-d'Azur
CFA : CFA Régional de la CMAR PACA

RETROUVEZ-LES :



PRÉSENTATIONS

Le CFA a mis en place un dispositif Ambassadeurs de l'apprentissage visant à valoriser l'apprentissage dans l'artisanat. Ces Ambassadeurs de l'apprentissage sont des apprentis et anciens apprentis de l'URMA PACA. Ils sont quatre par Campus et sont reconnus pour leur parcours, leur enthousiasme et leur envie de partager leur expérience et leur quotidien en tant qu'apprentis ou anciens apprentis de l'URMA PACA. Ils partagent des photos, vidéos, témoignages sur leur expérience en tant qu'apprenti, que ce soit en formation, en entreprise, ou lorsqu'ils participent à des événements liés à l'URMA et la CMAR PACA. Dans leurs actions, ils sont soutenus par un parrain, le nageur Olympique Frédéric Bousquet choisi suivant de nombreux critères. Ensemble, ils participent à des actions visant à promouvoir l'apprentissage et à montrer la diversité et la richesse des métiers proposés dans les Campus de la CMAR PACA. Différents événements sont prévus tout au long de l'année afin de fédérer cette communauté d'apprentis et de faire rayonner l'apprentissage, ces actions passent par : des visites de campus, à la contribution à des événements URMA PACA, ou encore à la participation aux journées portes ouvertes.

MOTIVATIONS

Afin de faire vivre le projet durant l'année scolaire, le CFA a prévu d'autres événements à partir de janvier 2022. Une conférence de presse présentant le programme Ambassadeur et son parrain est planifiée. Des visites des Campus avec le parrain des Ambassadeurs et des échanges avec les jeunes et les équipes des Campus sont également organisés avec la présence d'ambassadeurs lors des journées portes ouvertes et à l'occasion d'événements campus et URMA.



PARTENAIRE OFFICIEL FRANCE RUGBY 2023

La Fédération Française de Rugby s'est vue confier par World Rugby la responsabilité de l'organisation de la Coupe du Monde de Rugby 2023 qui aura lieu en France entre le 8 septembre 2023 et le 28 octobre 2023 autour de 48 matchs. Compte tenu de l'ampleur de l'événement, la FFR, l'État, et le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF) ont souhaité se regrouper au sein d'un groupement d'intérêt public (GIP) nommé #France 2023 pour assurer la préparation, l'organisation, la livraison et l'héritage de la Coupe du Monde de Rugby 2023.

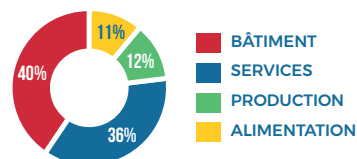
La Coupe du Monde de Rugby 2023 s'est fixée l'objectif d'œuvrer pour le rugby, d'avoir un impact positif pour la France, tout en veillant à l'inéluctable respect des enjeux de la planète. Le rugby est un sport universel qui réunit les femmes et les hommes soucieux de partager des valeurs de dépassement, de solidarité, d'engagement et de respect. 2023 sera enfin le moment retrouvé de la fête, de la joie, du bonheur de vibrer ensemble autour d'une même passion.



L'ARTISANAT, PREMIÈRE ENTREPRISE DE FRANCE



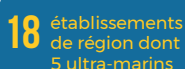
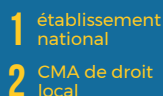
4 FAMILLES DE MÉTIERS



L'OFFRE DE FORMATION



LE RÉSEAU DES CHAMBRES DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT



L'APPRENTISSAGE DANS L'ARTISANAT



CE QU'IL FAUT RETENIR

- ✦ **Un effectif en hausse de + 9,5 %** en moyenne nationale (par rapport à 2020)
- ✦ **Les principaux secteurs** qui ont pu bénéficier de cette croissance :
 - les métiers de l'alimentaire (pâtisserie, boulangerie...);
 - la mécanique automobile;
 - le bâtiment.
- ✦ **Plus de 110 000 apprentis formés** par les CFA du réseau
- ✦ **22% des apprentis de l'artisanat sont de jeunes diplômés en reconversion**



Chambres
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

PARTENAIRE OFFICIEL :



CONTACT PRESSE

Manon Caenen
m.caenen@the-arcane.com – 06.69.90.69.15